

Bijzondere en bibliofiele boeken & oude werken

- 1 (Architecture) **Palladio, André** - Les quatre livres de l'Architecture d'André Palladio. Mis en François. Dans lesquels, "près un petit Traitté des cinq Ordres, avec quelques-unes des plus necessaires observations pour bien batir, Il parle de la construction des maisons particulieres, des grands chemins, des Ponts, des Places publiques, des Xystes, des Basiliques, & des Temples. Paris, L'Imprimerie d'Edme Martin, rué S. Jacques, au Soleil d'or, 1650. Cont. full calf binding on six bands, engraved titlepage with blank verso, (2), 329+7pp. Ca. 35 x 24 cm. [#29358] 2750,-
 * *Many woodcuts in the text and 164 full-page in four "books" (Part I: ca. 27; Part II: ca. 27; Part III: ca. 15; Part IV: ca. 95), every "book" with his own titlepage; alfabetical index at the end. First edition of the French translation by Roland Fréart de Chambray of the treatise by Palladio (His real name was Andrea di Pietro della Gondola; Padua 1508 - Vicenza, 1580), published in Venice in 1570 in four parts; with the woodcuts of the Italian edition, based on drawings by the author. His influence reached very far ("Palladianism"), especially in England (Inigo Jones, London 1573-1652), The Netherlands, Germany, France and The United States (Thomas Jefferson, 18th century). Spine upper- and downer-side and titlepage along the extremities profusely restored; first free enpaper a bit pencil-scratched; pages 287 until the end stained; handwritten text on page 152; after all a good copy.*
- 2 (Art) **Bruyninckx, Rob** - Projecten 1979-1986, een overzicht. Kapellen, Eigen beheer, 1986. Originele gedecoreerde blauwlinnen klapdoos met één origineel kunstwerk en elf losse bladen in omslag. Ca. 40 x 30 cm. [#34576] 250,-
 * *Het kunstwerk, "Structuur VI" - gemengde techniek, meet 35 x 27 cm., is gesigneerd en gedateerd door de kunstenaar en zit tussen twee beschermvellen. De oplage van het geheel is 26 exemplaren; dit is nummer B, gesigneerd en met opdracht. De inleiding is van de hand van Phil Mertens; grafisch ontwerper Lode Coen; zeefdrukker Peter Bekaert. Mooi exemplaar!*
- 3 (Art) **Haring, Keith** - Coloringbook. Keith Haring 1985. Amsterdam, De Harmonie, 1986. Original stapled wrapper, (20)pp. (Including cover.) Ca. 30,5 x 30 cm. [#34575] 125,-
 * *On every page a plate to color. Published at the occasion of the exhibition of Keith Haring at the Stedelijk Museum, Amsterdam. Very light traces of use along sides and a few minimal little spots on the cover; good copy.*

- 4 **(Art of painting - Esscher) Lairese, Gerard de** - Groot Schilderboek, Waar in de Schilderkonst In al haar deelen grondig werd onderweezen, ook door Redeneeringen en Printverbeeldingen verklaard; Met voorbeelden uyt de beste Konst-stukken der Oude- en Nieuwe Puyk-Schilderen, bevestigd: En derzelver Wel- en Misstand aangeweezen. Eerste & Tweede deel. Amsterdam, David Mortier, 1714. Contemporary vellum, engraved frontispice and titlepage, (XIV), 434+ (36)pp.; engraved frontispice and titlepage, 400+ (30)pp. Ca. 20,5 x 16 cm. [#23348] 1750,-
 * *Title-pages in red and black; with 56 full-page (incl. 2 identical frontispices with a portrait of the artist as a blind man, sided by two women, whom are helping him; in the background we see him as a young man painting; on the top of the engraving a medaillon with the laureated artist, surrounded by his tools) and 12 folding copper-engravings (i.a. studies) by G. de Lairese, A. Meyering, J. Schynvoed (or I. Schijnvoet), C. Van Iagen, G. van Gouwen etc. The work is divided in 13 books and treats all aspects of the art of painting. The first 5 books handle about the technique of art; books 6 & 7 about the painting of landscapes and portraits; book 8: classical architecture in connecting with painting; books 9 to 12: ceiling-painting, sculpture, still-life painting and the flower-piece; book 13: the art of engraving. Two exlibris of former owners: one - a woodcut - of the psychiatrist Dr. P.H.M. Travaglino who worked in the Dutch East Indies and was a specialist on colonial psychiatry - his bookplate (mounted on the first free endpaper) is made by the famous Dutch artist M.C. Escher! (1940, second state - opus 321; not signed); vellum a little discoloured as allways; very good copy of the second edition (the first is of 1707) of an important theoretical manual on the art of painting by the famous Dutch artist Gerard de Lairese.*
- 5 **(Atlas - Schneider, J.H. & Benoit Le Francq)** - Nieuwen Atlas der Jeugd, Of duydelyke grondregels om de Géographie gemakkelyk en op korten tyd te leeren. Gevolgt Van eene bequame verhandeling over den Wereld-Bol, waer in de beweëgingen der Gesternten, de verscheyde Saemenstellingen (Systemata) der wereld, en het gebruyk der Bollen uytgelegt worden; Verrykt met XXIV. afgezette Kaerten. Uyt de laeste Fransche... Brussel, Benedictus Le Francq, Drukker en Boek-Verkooper, op den Warmoes-berg, 1780. With full-page engraved frontispice, 22 folding engraved maps (ca 9.5 x 12 cm), 2 folding engraved plates, all in partial contemporary hand-colouring. Contemporary mottled calf on four raised bands, morocco title-label, spine gilt; (224p.). Ca. 16,5 x 10,2 cm. [#9092] 800,-
 * *Koeman, Schn 1A (French edition 1760); VI 1 (French edition 1776). Dutch edition of a French children's atlas, originally composed by J.H. Schneider in 1760. The 'Nieuwen Atlas der Jeugd' is a translation of 'Nouvel Atlas des enfans, ou principes clairs pour apprendre facilement et en fort peu de temps la géographie...'. Top of spine damaged; page nine is missing a small piece of a corner (no loss of text); some maps a bit damaged or browned along the margins; some other minor imperfections (downer fronthinge a bit weak). Good copy of the rare Dutch edition of this atlas for children.*

- 6 **(Atlas) Blaeu, J.** - Le Grand Atlas ou Cosmographie Blaviane. Amsterdam 1663. Facsimile edition [...]. Amsterdam, Theatrum Orbis Terrarum Ltd., [1967-1968]. 12 Volumes. With numerous (double-page / folding) (colored) charts, maps & plates. Large folio, original uniform imitation vellum, spine with two blue morocco letterpieces. Ca. 55 x 32 cm. [#34182] 1700,-
 * *Facsimile-edition, printed in 1.000 numbered copies at the occasion of the publication ca. 300 years ago, printed of the original edition (with French text) published in Amsterdam in 1663. Fine set, for the greater part in the original cardboard boxes! Consists of: Volume 1) Globe, Arctic, Europe: Norway, Denmark, Schleswig; Volume 2) Sweden, Russia, Poland, western regions, Greece; Volume 3) Germany; Volume 4) Netherlands & Belgium; Volume 5) Great Britain; Volume 6) Scotland & Ireland; Volume 7) France; Volume 8) France & Switzerland; Volume 9) Italy & Corsica; Volume 10) Spain & Africa; Volume 11) Asia & China; Volume 12) The Americas.*
- 7 **(Belgium - Topography) Decroix, Marcel** - Wazemmes et son marché. Lille, Chez Émile Raoust, 1946. Original wrapper in lovely illustrated folding box, unnumbered pages loose as issued with 15 gouaches and 14 lithographs by André Dourdin. Ca. 31 x 23 cm. [#34453] 250,-
 * *Limited, numbered edition of 300 copies: this is one of 270 (31-300: nr. 285) with gouaches, lithographs en texts on "Fil Lafuma". Signed in the colophon by Dourdin; all lithographs with original handwritten titles in pencil. Box and book in very good condition.*
- 8 **(Binding - Mechelen)** - De Godvruchtige Landsman of Verzameling van Onderwyzingen en Gebeden, byzonderlyk ten dienste der Landslieden. Nieuwe verbeterde uitgaef. Mechelen, P.J. Hanicq, Drukker van Zyne Heiligheid den Paus, n.d. Original gilt red morocco, all edges gilt, engraved frontispice, 426+30pp. [#21834] 195,-
 * *With 6 full-page plates. Gilt stamped prize-book with the following text on the frontcover: 'Eerste Communie Parochie Ste Walburge 1862'; on the back-cover: 'Eer-Pryls Louise De Cock'. Both texts in gilt oval surrounded by gilt stamped outline along margins. 'Goedkeuring 1831'. Very light scratched; lovely copy of a luxury binding.*
- 9 **(Brugge) Villegas, Jan Baptiste de** - Proces-verbaal van rechtzaak tussen J. Verplancke (molenaar) en de Predikheren uit Brugge in 1759. Origineel stevig, "touw-gebonden" perkamenten omslag met flap en 24 dun perkamenten bladen, waarvan 22 aan weerszijden beschreven met twee blindgestempelde papieren zegels aan perkamenten linten. Ca. 25 x 18 cm. [#33945] 100,-
 * *Wapenstempel op eerste pagina; rechtzaak gaat o.a. over een muur; afbraak van gebouwen; verhogen van grond in boomgaard tegen muur; "nagels" in de muur slaan; fruitbomen die tegen de muur geplant zijn en de kosten voor de akte e.d. etc. Ondertekend door C.J.J. Cortals, 28 maart 1759. Andere namen in het document: François Maroux, Vermandele, Tulpinck, Aerts, Carre, De Deckere, Simoens, etc. Goed exemplaar.*
- 10 **(Cartography - India) A.A.** - Carte des Missions des Pères Carmes Déchaussées dans les Royaumes de Travancore et de Cochin au Malabar (Indes anglaises). Bruges, Société de St. Augustin, n.d. Original folded colour-lithographed map of 136 x 85 cm. in gilt red cloth binding of ca. 43,5 x 34,5 cm. [#31742] 150,-
 * *Some damage on folded corner; otherwise a good copy.*

- 11 **(Danse of death) Peignot, Gabriel** - Recherches historiques et littéraires sur les Danses des Morts et sur l'origine des Cartes a jouer. Ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. Dijon, Victor Lagier, Libraire, Rue Rameau - Paris, Mème Maison, Rue Hautefeuille, No. 3, 1826. Later halfleather binding on four raised bands, original wrapper preserved, LX, 367+1pp. Ca. 21 x 13,5 cm. [#34431] 175,-
* *Ruststained throughout; otherwise a good copy.*
- 12 **(Den Bosch) Heurn, Mr. Johan Hendrik van** - Historie der Stad en Meyerye van 's Hertogenbosch, alsmede van de voornaamste daaden der Hertogen van Brabant. Utrecht, J. van Schoonhoven en Comp, 1776-1778. Four volumes. Gilt half calf bindings with corners and morocco letterpieces, frontispiece, XXXVI, 546+2; (4), 546+2; IV, 469+1; IV, 338 +98pp. Ca. 20 x 12,5 cm. [#34451] 450,-
* *In Volume I the frontispiece by Maurer & Fritschius; in Volume II large (ca. 29 x 50,5 cm) folding-out engraved view "Gezigt der Markt te 's Hertogenbosch, met het gevegt tusschen de Burgery, en het Schermers Gilde den 1 Juli 1579 voorgevallen" by Everts & G.J. de Huyser; portrait of Anthony Schets by Everts & Fritschius. Corners a little bumped; otherwise a very good set. Van Heurn (1716-1793) was a Brabants director and historian; he was an alderman in his boycity of s-Hertogenbosch.*
- 13 **(Den Bosch) Schutjes, Lud. Henr. Christian** - Geschiedenis van het Bisdom 's Hertogenbosch. St. Michiels-Gestel, Boekdrukkerij van het Bisdom van 's Bosch, in het Instituut voor Doofstommen, 1870-1876. Vijf delen in vier banden. Contemporain halfleer op vier ribben met goudopdruk, 407+5; 314+2 met uitslaande tabel; XIV, 843+(V), 833+(5); (4), 1053+(VII), 83p. (index). Ca. 21,5 x 13,5 cm. [#34450] 225,-
* *Mooie set van dit standaardwerk met registers etc. door Schutjes, R.K. Priester en Pastoor van Orthen.*
- 14 **(Emblemata - Zeeland) Brune, Johannis de** - Emblemata of Zinne-werck: voorghestelt, In Beelden, ghedichten, en breeder uijt-legginghen. totuijt-druckinghe, en verbeteringhe van verscheijden feijlen onser eeuwe. Den tweeden druck met nieuwe plaeten en eenige Zedespreucken vermeerdert. Amsterdam, Jan Jacobsz Schipper op de Keyzers gracht, 1661. Contemporary vellum, (VIII), 378pp. Ca. 22,5 x 19 cm. [#26334] 1100,-
* *Second enlarged edition (= third edition; first 1624; second 1636) with engraved titlepage and 52 emblematical engravings by A. van de Venne, Chr. le Blon, Joh. Gelle, Willem de Passe, Albert Poel and Jan Gerritsz Swelinck. Page VII-VIII right lower corner repaired with some loss of text; page 161-162 is missing the right upper corner (no loss of text); some browning in the last part; ample margins and fine engravings. Cfr. Winning Johan de Brune de Oude, p. 158-160, VI.; Landwehr - Emblem and fable books 88.*

- 15 **(Emblemata - Zeeland) Cats, Jacob** - Alle de wercken van den Heere Jacob Cats; Ridder, Oudt Raadtpensionaris van Hollandt, &c. De laatse Druk; waar in het Twee-entachtig jaarg Leeven des Dichters beneffens desselfs Slaapeloose Nachten, met Printverbeeldingen sijn verrijkt: nooit voor desen gedrukt. Amsterdam, Jan van Heekeren - Anthony Hasebroek - Andries van Damme - Weduwe Gysbert de Groot - Johannes Ratelband, en Pieter van Thol, in s'Gravenhage - Boekverkoopers, 1712. Two Volumes. Contemporary gilt stamped, half-leather binding on six raised bands, engraved title-page with small authors portrait, (22), full-page portrait of Cats by Dubordieu and Michael Natalis, 666, 10pp.; (22)pp. including title-page in red and black and with small engraving, full-page portrait of Cats by A. (van de) Venne and M. Mosyn, title-page of 's Weerelts begin, midden, eynde etc. with large engraving by T. Lamsveld, small portrait of Anna Maria Schuerman(s) in the text and a full-page portrait of the same by S. v. Lamsweerde, 608; 67+1pp. Ca. 43 x 25 cm. [#34184] 750,-
 * *Museum Catsianum 7. Including: (1) Proteus, ofte Minne-Beelden verandert in Sinne-Beelden; (2) Emblemata Moralia et Oeconomica; (3) Monita Amoris Virginei Sive Officium Puellarum...; (4) Self-Stryt. Dat is: Onderlinge Worsteling van Goede en Quade Gedachten...; (5) Tooneel der Mannelicke Achtbaerheit...; (6) Houwelick, Dat is, Het gansche Beleyt des Echten-Staets...; (7) Galathea, of Herder-Minneklacht; (8) Klagende Maeghden...; (9) Spiegel van den Ouden en Nieuwen Tyt...; (10) S'Weerelts Begin, Midden, Eynde, Besloten in den Trou-Ringh, met den Proef-Steen Van den Selven; (11) Ouderdom, Buyten-Leven, en Hof-Gedachten, Op Sorghvliet...; (12) Koninglyke Herderin Aspasia...; (13) Afbeeldinge van het Houwelick...; (14) Invallende Gedachten...; (15) Doot-Kiste voor de Levendige...; (16) T'Samensprake, Tusschen de Doodt en een Oudtman; (17) Tachtigh-Jarigh Leven, en Huys-Houdingh...; (18) Tachtigh-Jarige Bedenckingen... Text printed in two and three columns; with title-engravings, numerous emblemata and some double-page copper-engravings by Adriaen van de Venne. With some usual traces of use; Volume II with professional restoration of the bottom of the spine; very good copy.*
- 16 **(Emblemata) Vaenius, Otto (Othonis Vaeni)** - Vita D. Thomae Aquinatis. By Othonis Vaeni, ingenio et manu delineata. Bruxellis, Apud Ant. Collaer Bibliopolam, 1778. Halfcloth, engraved titlepage with blank verso, 32pp. text, 30 full-page engravings with text below the plate and blank versos. Ca. 32,5 x 20 cm. [#34164] 850,-
 * *Plates (very sharp and fresh) with ample margins by C. Boel (for the biggest part), E. van Paenderen (or Paendren), G. Swanenburg and C. Galle; text in Dutch. A few plates with some discoloring on the verso; one stamp on the first free endpaper; two stamps in the lower blank margin of the titlepage; library-sticker on the frontcover; corners a bit bumped; otherwise a very good copy.*
- 17 **(Freedom) (Lieven Ferdinand de Beaufort)** - Verhandeling van de vryheit in den burgerstaet. Tweede druk. Leyden, Samuel Luchtmans - Middelburg, Leendert Bakker, 1737. Contemporary full brown calf with gilt spine on five raised bands, engraved allegorical frontispiece by Jan Punt, titlepage in red and black and with small woodengraving, (14), 578, (48)pp. Ca. 20 x 11,5 cm. [#32549] 250,-
 * *Posthumously and anonymously work (by Lieven Ferdinand de Beaufort, a governor of Zeeland, Fort St.-Anna near Hulst, 1675 - Middelburg, 1730) of Anti-Orangist tendency. It gave rise to a vehement discussion through the medium of pamphlets pro and contra i.a. the famous "Jagt- en Schuïtepraatjes". Very clear engraving; downer corners a little bumped; good copy!*

- 18 **(Gent) A.A.** - Genootschap der H. Familie in de Kerk van O.L.V. St. Pieters Gent. Grote rode, vergulde vollederen band met 5 ribben in folio met titelopdruk binnen kaders met Jugendstil-decoratie op de platten; alle sneden verguld. Ca. 41,5 x 30 cm. [#19323] 195,-
 * *Binnenin vier pagina's beschreven met namen der leden van het Genootschap op lijnen in een kader. Rest van de inhoud van de band, ca. 350 pagina's, is blanco met gedrukte kaders. Bijgevoegd: een aantal inschrijf-formulieren; ca 1900. Uniek prachtexemplaar!*
- 19 **(Justice) Boey, Mr. Thymon** - De oudheid van den Hove van Holland nader onderzocht, en uit de Oppermagt der Staaten met den Grave, verder bewezen door... 's Gravenhage, By Mattheus Gaillard, Boekverkooper op de Hofcingel, 1761. Later half vellum, 236pp. Ca. 21,5 x 16,5 cm. [#34444] 150,-
 * *Nice uncut, copy! Thymon Boey (Rotterdam, 1713 - The Hague, 1777?); he was oldest secretary and substitute clerk of the "Hove van Holland". The court of Holland, also known as the "Raad van Holland" or "Hof van Holland, Zeeland" (and West-Friesland), was an institution with mainly counsellors who assisted the count of Holland, in exercising his authority in the county of Holland. In a specific sense, this name is also used for the Supreme Court in the county of Holland.*
- 20 **(Literature) Brandt, Kaspar en Johannes** - Poëzy. Amsterdam, By de Wed: B. Visscher, de Wed: G. Slaats, en P. Visser, 1725. Contemporary full calf with gilt spine on five raised bands, (2), engraved titlepage by Antonyna & Jac. Houbraken with blank verso, (22), portrait-engraving of Kaspar Brandt by M. Musscher & Jak. Houbraken and text by Cl. Bruin with blank verso, 239+5pp.; (16), engraved portrait of Johannes Brandt by C. Lubienietzki & Jak. Houbraken and text by Cl. Bruin with blank verso, 272+34pp. Ca. 19,5 x 15,5 cm. [#34179] 325,-
 * *And with: 1) full-page engraving by Van Buysen; 2) full-page engraving between 82/83 of the Last Judgement; 3) full-page table before book two; 4) folding full-page engraving at the end; numerous final woodcut engravings. With four library-stamps; corners somewhat bumped and a bit browned in the beginning and end; hinges on two places a little split; otherwise a good copy of a very rare item. With many occasional poems on famous persons. Kaspar and Joannes Brandt, both born in Nieuwkoop, the first on the 25th of June 1653, the other on the 6th of July 1660; both preachers in the Remonstrant congregation and both poets. Both taught by their famous father, Geeraerd Brandt (i.a. biographer of Michiel de Ruyter), they seemed to have inherited from him the gifts of eloquence, neatness of style and power of expression. Kaspar was successively a pastor in Schoonhoven, Hoorn, Alkmaar, Rotterdam and in Amsterdam, where he died, on October 5, 1696. Joannes, according to the use of the Society, served the first year in Tiel, and then became a minister at Warmond. Then in Hoorn, further in The Hague, and finally he became his brother's counterpart in Amsterdam, where he died on the 13th of January 1708.*
- 21 **(Military science - lithographs) A.A.** - Armée Belge. Bruxelles, Librairie Kiessling & Cie, n.d. Original halfcloth with leporello (24 parts). Ca. 22 x 220,5 cm. [#21944] 350,-
 * *With 24 lithographed colourplates of soldiers (by FK ???). On the verso sides with pencil military information about the pictures. Spine somewhat damaged; covers discoloured; otherwise a very good copy.*

- 22 **(Original watercolor) Caspari, Gertrud** - Herbst und Winter. Bilder von Gertrud Caspari. Nachdruck verboten. Leipzig, Alfred Hahn's Verlag, n.d. Original halfcloth, 12; 12pp. Ca., 29,5 x 22 cm. [#34395] 550,-
 * *Contains: 1) Der Herbst. Jahreszeiten III. 3. Auflage (7.-9. Tausend); original wrapper; 2) Der Winter. Jahreszeiten IV. 3. Auflage (7.-9. Tausend); original wrapper. With at rear: tipped-in original hand-colored watercolor by the artist; ca. 12,5 x 12,5 cm. Staples a bit rusty; otherwise an almost mint copy!*
- 23 **(Owlglass) Duyse, Pr. van** - Histoire joyeuse et récréative de Tiel l'Espiègle, nouvelle édition. Avec une Étude littéraire sur Tiel l'Espiègle, par Pr. van Duyse. (First titlepage) - L'Histoire joyeuse et récréative de Tiel Ulespiègle. En laquelle est traité bien au long de ses faits et merveilles aventures, et des grandes fortunes qu'il a eues. Nouvellement revue. Et traduit de Flameng en François. (Second titlepage.) Gand, Libraire ancienne et moderne de Duquesne, rue des Champs, 81, 1858. & Orleans, Eloy Gibier. Later giltlettered half artificial leather, (4), XXV+1, 150+(16)pp. Ca. 17,5 x 10,5 cm. [#34458] 85,-
 * *Printed on "fort papier vergé", one of 180 copies. Series: "Nouvelle bibliothèque curieuse". Very good copy.*
- 24 **(Plantin) Augustinus, Aurelius** - Confessionum Libri XIII. Antwerpen, Ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1650. Full calf with gilt spine on five raised bands, half-title, engraved titlepage, (XII), 576, (14)pp. Ca. 20,5 x 11 cm. [#22740] 200,-
 * *Complete tittlext: "Divi Aurelii Augustini Episcopi Hippon Confessionum Libri XIII". With woodcut printersmark on the last page. The first free endpaper has a tipped-in "prize-text" from 1778; a piece of this text (the name) has been cut out; name of a former owner (1858) on the title-page; other name scratched through; gilt on spine somewhat faded; otherwise a good copy.*
- 25 **(Reynaert) A.A.** - Le Renard ou le Procèz des Bestes. Traduction enrichie de figures en taille-douce. Bruxelles, Chez Jacques Panneels, à l'Atlas, rue de Bavier & Charles de Vos, sur le Marché au Charbon, Marchands-Libraires, 1739. Later marbled paper wrapper, illustrated titlepage, one blank, (VI), 132+4pp. Ca. 18,5 x 11,5 cm. [#33237] 575,-
 * *With 21 woodengravings of a half-page in the text and one on the title, some signed by I.B.L.(?). Approbation 1739. Menke III, 12; Landwehr, Emblem and Fable Books... F209; The Children's World... 1859. Small tear in the middle of page 43 (in the woodcut; no loss!) and in the margin of page 73. Good copy.*
- 26 **(Reynaert) A.A.** - Reineke de Vos mit dem Koker. Wultu vvetten der Werlde staat: So liss dit Boek, dat is gud rhat. Wulffenbüttel, (Christian Bartsch) - Verlegt van Frytag Boeckhändler, 1711. Half vellum with corners, frontispiece with blank vers, (6)pp., 380, (12)pp. Ca. 20 x 16,5 cm. [#34493] 750,-
 * *Engraved frontispiece showing Reynard the Fox with arrow and quiver before King Nobel; two small woodcuts in the text. The 'Koker' is an alphabetical arranged collection of ca 500 proverbs in Low-German verse, probably written by Herman Bote. Menke VI. 5. With tipped-in bookmark on the verso of the frontcover; binding with some light traces of use; inside asomewhat browned; very good copy.*

- 27 **(Reynaert) A.A.** - Reynaert den Vos ofte Het Oordeel der Dieren, in het welk Koning Lion en zyne Heeren, de schalkheyd van Reynaert deb Vos onderzocht en geoordeelt word. Het verhael is zeer genuechelyk en profytige Morael. Antwerpen, Josephus Thys, Boek-drukker en Boekverkooper op de Vlas-merkt in de Pauw, n.d. (ca. 1820). Later halfcloth, 80pp. 17,5 x 10 cm. [#23235] 550,-
 * *Verçiert met 28 schoone Plaeten.* (=1 on title + 25 in the text from: J.H. Heyliger). *Very popular chapbook from the Southern Netherlands; the titlepage abusively mentions 28 woodcuts; all the copies of this edition have just 26, of which one is repeated. Menke IV, 52; Waller 1439; Muller 716; Children's World... 1867. A nice copy with good prints of the woodblocks.*
- 28 **(Schilde) A.A.** - Inventaris der plaatselijke en kerkelijke archieven der gemeente Schilde. Antwerpen, Drukkerij van Os & Dewolf opvolgers van J.-B. van Aarsen, Beurzestraat, 11, 1878. Contemporaine vol-perkanenten band met goudgeletterde rug op vier ribben en goudgerande platten, sneden verguld, VI, 106pp. Ca. 42 x 25,5 cm. [#33925] 275,-
 * *Gedrukt op geschept papier Van Gelder met watermerk en brede marges; met gegraveerd wapen op de titelpagina door Vermorcken. Voorscharnier boven- en onderaan wat ingescheurd; stempeltje op de verso van de voortitel; verder mooi exemplaar.*
- 29 **(Second World War - Nazism) Degrelle, Léon (Introduction)** - A quelle sauce! Les milles recettes de Tante Démocratie par Jam. Éditions Rex, Bruxelles, (1939). Original halfcloth, (120)pp. Oblong: ca. 21 x 23,5 cm. [#26923] 150,-
 * *Illustrated by Jam (i.a. Hitler on page 51 climbing the wall with a knife in his hand). Cover a little "rustspotted"; otherwise a good copy. Very rare!*
- 30 **(Second World War) Wilchar** - L'Album Breendonck de l'Artiste - peintre Wilchar. Préface de Marius Renard. Bruxelles - Paris, Editions Serge Baguette C.I.R., 1946. Original decorated paper portfolio, (16), (2)pp., 32 black-and-white full-page lithographs. Ca. 32 x 34,5 cm. [#34157] 250,-
 * *Numbered edition of 18+10+90+300+500 copies; this is 53/90. Signed and dated by Marius Renard and Wilchar. Portfolio damaged and repaired; some plates a little dog-eared; otherwise a good copy. Wilchar = Willem Joseph Pauwels (1910-2005).*
- 31 **(Volksboek - De Vier Heemskinderen)** - Historie van de Vier Vrome Ridders genaemd de Vier Hems-kinderen, Reynout en zyne Broeders, Zoonen van Haymo of Hemon Grave van Dordoen. Den laesten Druk, op nieuw overzien en van veele fauten gezuuyvert, en tot vermaek der Jongheyd toegelaeten. Verçiert met schoone plaeten. Antwerpen, By Josephus Thus, Boek-drukker en Boek-verkooper op de Vlas-merkt in de Pauw, z. j. (1835?) Blind stijf papieren omslag, 92+2p., inclusief frontispice met blanco voorzijde, "Tot den Leézer", en fondslijstje op het eind. Ca. 18 x 10,5 cm. [#34279] 150,-
 * *Houtsnede op pag 20; met gebruikssporen: ezelsoren; verkleuringen; etc.; goed exemplaar.*
- 32 **(Volksboek) A.A. & Edward Pellens (Illustrator)** - Keizer Karel. Zijn leven, kluchten, avonturen, oorlogen, enz. Oorspronkelijk verhaal met nieuwe platen. Antwerpen, Nationale Drukkerij, z.j. Drie delen. Verguld halfpercaline, 352; 448; 309+3pp. Ca. 21,5 x 14 cm. [#28003] 75,-
 * *"Volledig in een vijf-en-twintigtal afleveringen". In werkelijkheid in totaal 38 afleveringen (dus 13 delen extra in deel 3). Per aflevering 32 pagina's. Illustraties van Edward Pellens; waarschijnlijk uitgegeven door Lodewijk Opdebeek. Oorspronkelijke omslagen behouden; wat gebruikssporen binnenin; ex librissen ingeplakt; mooie set!*

- 33 **(Wine) A.A.** - Ordonnantien ende Conditien Op het faict vande Verpachtinghe ende Inninghe vande Vier Ponden grooten par Vat; mitsgaders oock vanden ouden dobbelen Impost van Vlaenderen op de Wynen. Ghendt, Weduwe ende Hoirs van Ian vanden Kerckove, op d'Hoogpoorte, 1672. Later halfcloth, (24)pp. 20,5 x 16 cm. [#23349] 250,-
* *With 4 woodcuts (i.a. coats of arms) on the titlepage and a woodengraved initial. With a very small blue former owner's stamp; last 2 leaves missing the ritgh upper corner, without lost of text; otherwise a very good copy.*
- 34 **(Zeeland - Vlissingen) Huët, Dan. Theod.** - Inhuldiging van zijne doorluchtige hoogheid Willem Karel Hendrik Friso, Prins van Oranje en Nassau enz. enz. enz. ... als Erf-heer van Vlissingen, op den Vden Junij MDCCLI. Met toestemminge en goedkeuringe der ed. achtb. regeeringe derzelver stad, uit echte stukken beschreven. - Bound with: Andriessen, Jak. Z. Andreas - Plechtige inhuldiging van zyne doorlugtigste hoogheid, Willem Karel Henrik Friso, Prinse van Oranje en Nassau, enz. enz. als Markgraaf van Vere; op den I. Juny des jaars 1751. Amsterdam, Isaak Tirion, 1753. Contemporary gilt half-calf with morocco letterpiece, engraved fullpage frontispiece by T. Folkema and A. Schouman; full-page portrait by J. Houbraken, (22)+(74)pp.,+ eight (inclusive three double-page) engraved plates by J.C. Philips, one textillustration. Part two: Amsterdam, Isaak Tirion, 1571. (10)+52+(4)pp., + one engraved folding double-page plate, ten full-page full-page by J.C. Philips, some textillustrations. Ca. 42 x 26,5 cm. [#6608] 425,-
* *Spine-ends, corners and paper over boards somewhat worn; good copy with ample margins. Landwehr 287 and 288.*
- 35 **(Zeeland) A.A.** - Hedendaagse Historie, of Tegenwoordige Staat van Alle Volkeren; XIXde & XXste deel. Vervolgende de Beschryving der Vereenigde Nederlanden, En wel in 't byzonder handelende van Zeeland. Met een landkaart, de Plans der Steden en met Printverbeeldingen versierd. Amsterdam, By Isaak Tirion in de Kalverstraat, het Negende Huis van de Dam, in Hugo Grotius, 1751 & 1753. Twee delen. Contemporaine vollederen banden met vijf ribben en vergulde titeletiketten, gegraveerde frontispices, (XVI), 435+(11); (X), 579+(25)p. Ca. 20 x 12 cm. [#34183] 1750,-
* *Minimale beschadigingen: hoeken iets gestoten; scharnieren aan de bovenzijde minimaal ingescheurd; mooie set! Complete beschrijving op verzoek.*

Literatuur in bijzondere edities

- 36 **Boon, Louis Paul** - Mijn kleine oorlog. Met een inleidend woord van Willem Elsschot. Brussel, Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., z.j. (1946). Origineel omslag met flappen, 115+1p. Ca. 20,5 x 13,5 cm. [#34280] 150,-
* *Eerste druk. Verdoodt pag. 19. Het omslag vertoont op de rug bovenaan een minimale beschadiging; een vrijwel perfect exemplaar!*

- 37 **Bruggen, N. van & Jan Burssens** - Vier vrouwen. N.p., Uitgeverij Hooft, 1980. Loose as issued in blue cloth portfolio, 10 leaves in double folio. [#8899] 400,-
 * *'Vier gedichten bij vier etsen van Jan Burssens'. Hoofts Bibliotheek Serie nr. 21. Texts on Vélín d'Arches by Drukkerij Erasmus; etchings printed by Roger van Akelijen, Antwerpen. The impression consists of 50+X copies, numbered and signed by the artists. The etchings are all separate numbered and signed by Jan Burssens; one etching hightened by the artist. This is nr. 26/50. Portfolio some minor scratchings; very nice copy!*
- 38 **Buysse, Cyriel** - Daarna. Amsterdam, Van Holkema & Warendorf, z.j. (1903). Origineel gedecoreerde beige linnen band, (VIII), 288p. [#34312] 75,-
 * *Zeldzaam exemplaar van de eerste druk. Band minimaal verkleurd; hoeken en rug boven- en onderaan iets gebruikt; goed exemplaar.*
- 39 **Buysse, Cyriel** - Het advertentiebriefje & Grootmoeder Renske. Met inleiding, aantekeningen, woordenlijst en oefeningen door E. Heuskin & Fr. van Hoof. (Luik), H. Dessain, 1961. Origineel geniet omslag, portretfrontispice, 34p. Ca. 18,5 x 12,5 cm. [#34418] 25,-
 * *Met de losse bijlage: Woordenlijst; vragen; samenspraken en thema's; XXIII+Ip. Serie: Nederlandse lektuur voor de hogerre klassen - Lectures néerlandaises pour les classes supérieures. No. 3. Omslag wat verkleurd; hier en daar onderlijningen e.d.; goed exemplaar van deze zeer zeldzame uitgave.*
- 40 **Buysse, Cyriel** - Les Grenouilles. Petits Contes. Manuscript van 27 pagina's; eenzijdig beschreven; ongelinieerd. Ca. 27 x 18 cm. [#34299] 1750,-
 * *Hier en daar doorhalingen en correcties in blauw potlood. Ondertekend met: Cyriel Buysse. Met een stempel op het eerste blad: La revue blanche I, Rue Laffitte, Paris. Voor het eerst gepubliceerd in 1896 in: 'La Revue Blanche, 1er semestre, tome X, pp. 13-21'. In vertaling opgenomen in de bundel Uit Vlaanderen, 1899: De Kikkers. pag. 63-89. Uiteraard wat verkleurd en het papier aan de randen hier en daar wat sleets. Een zeer zeldzaam item; er komt vrijwel nooit een handschrift van Buysse op de markt; de meeste manuscripten bevinden zich in het AMVC of in andere officiële collecties. Bijgevoegd: een copy van het handschrift.*
- 41 **Buysse, Cyriel** - Plus-que-parfait. In: Zondagsblad. Letterkundig Bijblad van Vooruit. Eerste Jaargang Nrs 1-58 (1915-1916). Pag. 25, 33, 41, 50, 61, 69, 78 & 83. Gent, Samenwerkende Maatschappij "Volksdrukkerij", 1916. Halfinnen met hoeken, 458p. Ca. 33 x 23,5 cm. [#34298] 95,-
 * *Complete voorpublicatie! Andere bijdragen van Buysse - Afsnee (pag. 82); Twee beesten (pag. 203 & 211). En bijdragen van o.a. R. de Cneudt, Jan Cantré, J. De Graeve, L. De Vriese, G. D'Hondt, L. Lambrechts, Mevr. Lievevrouw-Coopman, Virginie Loveling - Stoombootindrukken; In den Indischen Oceaan; Kleine Erik (pag.10); Barontje en Baronesken (pag. 115 & 123); Harem-dames (pag. 259); De dichter (pag. 357); Oude lastdieren (pag. 372), Richard Minne - o.a. Uit 'Brieven aan Lou' & De brief aan het herdenken (pag. 120), Maurits Sabbe, Isidoor Van Beugem, Cantré, Walter Crane, Ed. Anseele. Feuilletons van H. Conscience - In 't Wonderjaer (1566), Lodewijk De Vriese - De Volksdichter Napoleon Destanberg herdacht, Lodewijk Scheltjens - Pax hominibus... Dramatische Zedenschets uit den oorlogstijd..., Eugeen Zetternam - Mijnheer Luchtervelde; Gezelle (postuum uiteraard). Illustraties van Jan-Frans en Jozef Cantré. En: Reinaart-De-Vos (pag. 17, 28, 37, 44, 66), inleiding en enkele fragmenten uit Julius De Geyter's uitgave door een onbekende publicist. Zeldzame jaargang; geïllustreerd; iets gebruikt, maar goed exemplaar.*

- 42 **Buysse, Cyriel** - Stemmingen. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1911. Origineel paars omslag, (VIII), 172p. Ca. 21 x 16 cm. [#34317] 60,-
* *Eerste druk. Omslag op de rug iets verkleurd; overstekende randen met zeer minimale "scheurtjes"; prima exemplaar.*
- 43 **Buysse, Cyriel** - Van een verloren zomer. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1917. Origineel omslag, (IV), 154+2p. Ca. 21,5 x 16 cm. [#34306] 50,-
* *Eerste druk. Omslag iets verkleurd en aan de randen wat scheurtjes; naamstempeltje en geschreven naam voorin; verder goed exemplaar.*
- 44 **Buysse, Cyriel** - Waarde De Meester, etc. Manuscript van 20 regels; eenzijdig beschreven blad van ca. 27,5 x 19 cm.; ongelinieerd. [#34477] 95,-
* *Brief uit Deurle bij Deinze, 18 november 1925 van Buysse aan (Johan) De Meester waarin hij uitlegt waarom hij niet bij de huldiging van De Meester in Brussel kan zijn en waarom hij ook geen bijdrage aan het hulde-album heeft kunnen leveren. De achterzijde is blanco; prima exemplaar!*
- 45 **Buysse, Cyriel** - Werken. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, z.j. Twintig delen. Originele verguld blauw linnen banden met het portret van de auteur voorop. [#34300] 400,-
* *De titelpagina's vertonen verschillende (de oorspronkelijke) uitgevers. De Nederlandsche Boekhandel heeft waarschijnlijk een deel of het restant bij de uitgevers opgekocht en vervolgens uitgegeven in een vergulde blauwe vollinnen band met portret van de auteur; aangezien niet alle titels in hetzelfde formaat waren verschenen, bestaat ook deze reeks uit banden in diverse afmetingen (ca. 19 x 13 en 20,5 x 15 cm); alle originele titelpagina's zijn behouden. In willekeurige volgorde: 1) *Mea culpa*. Derde druk. Amsterdam, H.J.W. Becht, z.j. 202+2p.; 2) *De vrolijke tocht*. Derde druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1926. 135+1p.; 3) *De laatste ronde*. (1e druk). Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1923. 104+4 - samen met *Per auto*. Tweede druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1920. 138+2p.; 4) *'k Herinner mij...* Tweede druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1928. 170+2p.; 5) *Uleken*. (1e druk). Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1926. 204+4p.; 6) *Zoo als het was...* (1e druk). Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1921. 256p.; 7) *Het 'ezelken' wat niet vergeten was*. Derde druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1925. 203+1p.; 8) *Lente*. Tweede druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1923. 215+1p.; 9) *Tantes*. (1e druk). Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, z.j. 170+2p.; 10) *In de natuur*. Tweede druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1919. 202+2p.; 11) *De strijd*. (1e druk). Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar's Uitgevers-Maatschappij, 1918. 206+2p.; 12) *Tusschen Leie en Schelde*. (1e druk). Amsterdam, Vennootschap 'Letteren en Kunst', z.j. 185+7p.; 13) *Het volle leven*. Tweede druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1922. 233+3p.; 14) *De nachtelijke aanranding*. Tweede druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1924. 183+1p.; 15) *Typen*. Gent, Firma Van Rysselberghe en Rombaut, z.j. (1925; eerste druk). 253+3p.; 16) *Van arme menschen*. Tweede druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1926. 205+1p.; 17) *Kerels*. (Eerste druk.) Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1927. 196+4p.; 18) *Het leven van Rozeke van Dalen*. Twee delen. Derde druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1927. 217+3; 211+1p.; 19) *'t Bolleken*. Tweede druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1917. 235+1p.; 20) *De schandpaal*. (Eerste druk.) Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1928. 227+5p. Mooie, zeldzame reeks vroege verzamelde werken van Buysse!*

- 46 **Buysse, Cyriel** - Wroeging. Tweede druk. Amsterdam, Em. Querido, 1907. Origineel omslag, (VIII); 158+2p. Ca. 20 x 14 cm. [#34315] 45,-
* *Roemans pag. 19. Mooi exemplaar; zeldzaam! Naam van de auteur abusievelijk als Cyriël Buysse vermeld.*
- 47 **(Buysse, Cyriel) Taeldeman, J.** - Het literaire leven in Het Land van Nevele. Landegem, J. Taeldeman, 1972. Origineel omslag, 121+5p. Ca. 20 x 14 cm. [#34419] 35,-
* *Met de gestencilde, aparte bijlage: Naschrift. (4)p. Monografieën van de Heemkundige Kring "Het Land van Nevele" 1. Met wat onderlijningen; verder goed exemplaar.*
- 48 **Claes, Ernest** - De Witte. 100ste druk. Amsterdam - Antwerpen, Wereldbibliotheek N.V., 1964. Verguld leder met marokijnen rugschildje, (4), 182+6p. Ca. 25 x 16 cm. [#34293] 250,-
* *Deze honderdste druk van De Witte is voorzien van pentekeningen en vignetten van Jan Battermann (hij ontwierp ook de band). Honderdvijftig exemplaren ervan werden gedrukt op Hollands Druk vergé V.G.Z. Daarvan werden honderdvijfentwintig exemplaren gebonden in halfleren band, voorzien van de handtekening van de schrijver, en genummerd van I tot en met CXXIV; terwijl zesentwintig exemplaren gebonden in leren band, voorzien van de handtekening van de schrijver alsmede van een originele pentekening van Jan Battermann, werden geletterd van A tot en met Z. Dit exemplaar is niet genummerd of geletterd, maar wel in de vollederen band en gesigneerd. Het bevat geen prent van Batterman. Vrijwel perfect exemplaar!*
- 49 **Claus, Hugo & Camille d'Havé** - Emblemata. Aalst, Uitgeverij Hooft, 1977. Losbladig in origineel linnen portfolio. Groot folio. [#9374] 950,-
* *In het colofon door Hugo Claus en beeldend kunstenaar Camille d'Havé genummerde en gesigneerde oplage van 50+X exemplaren (dit is nr. 5/50). Met 3 gedichten op Vélin d'Arches 250 gr. en 3 etsen gedrukt door Roger van Akelijen, waarvan er een met de hand gekleurd door de kunstenaar zelf; de etsen nog afzonderlijk genummerd en gesigneerd. Hoofst Bibliothele Serie 11. Mooi exemplaar.*
- 50 **(Cock) Villon, François & Wim de Cock** - Vier houtsneden bij vier balladen van François Villon. Sint-Niklaas, Eigen beheer, 2000. Origineel omslag met negen bladen. [#7575] 110,-
* *Oplage 12 genummerde en gesigneerde exemplaren; gedrukt met de hand in rood en zwart op Simili-Japon met watermerk. Vier genummerde en gesigneerde houtsneden en vier bladen met tekst in zwart omslag, eveneens met een houtsnede versierd. Op inlegvel de Franse tekst als bijlage.*
- 51 **Cock, Wim de** - Het Begijnhof - een parel in het hart van Lier. Sint-Niklaas, Eigen beheer, 1999. Origineel omslag, losbladig. Ca. 32 x 24,5 cm. [#6929] 85,-
* *Tekst en houtsneden Wim de Cock. Bedrukt omslag; 4 houtsneden (ca. 11,5 x 11,5 cm) op losse vellen met daaronder tekst, gedrukt in rood en zwart in een oplage van 35 genummerde en gesigneerde exemplaren op simili-japon met watermerk. Dit is nummer 3/5 niet voor de handel bedoelde exemplaren.*

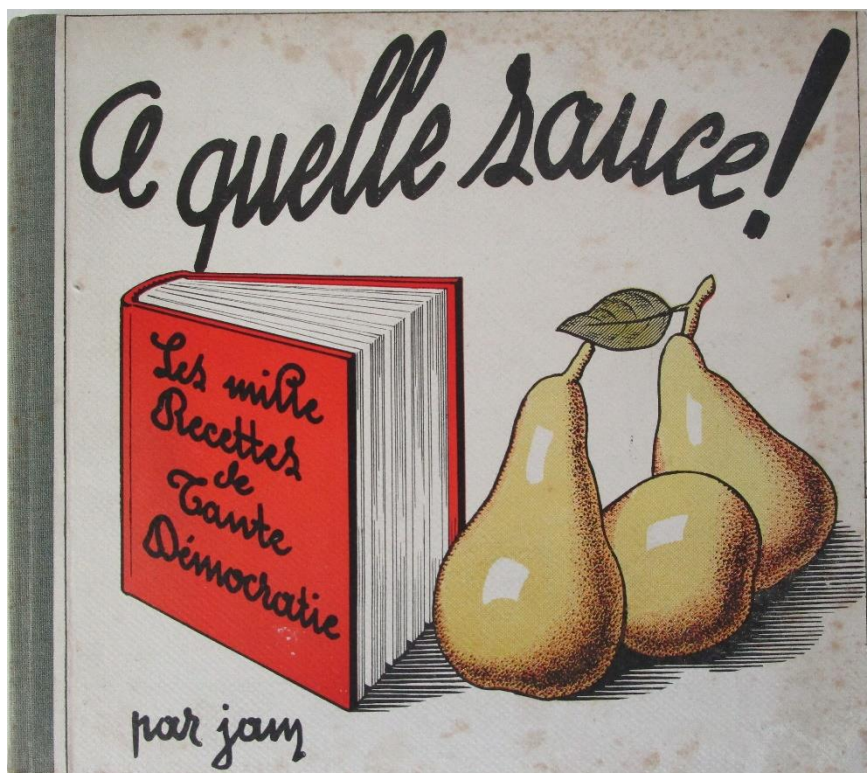
- 52 **Cock, Wim de** - Tweemaal Uilenspiegel. St.-Niklaas, Eigen beheer, 2004. Origineel omslag met 5 losse bladen. Formaat ca. 32 x 32 cm. [#13098] 110,-
* *Oplage: 35 genummerde en gesigneerde exemplaren; dit is nr. 2. Gedrukt op Simili-Japon met watermerk. Vooromslag met houtsnede en tekst in rood en zwart; elk blad met tekst in het Nederlands en het Duits, een houtsnede in zwart en twee geïllustreerde letterinitialen in rood gedrukt.*
- 53 **Conscience, Hendrik** - Geschiedenis van Graef Hugo van Craenhove en van zynen vriend Abulfaragus. Historische tafereelen uit de XIVe eeuw. Antwerpen, Drukkery van J.-E. Buschmann, Uitgever, 1845. Verguld contemporain halfleder met hoeken en twintig litho's op bladen met blanco achterzijde, 118p. Oblong: ca. 23 x 25,5 cm. [#34428] 90,-
* *"Versierd met twintig groote palten (litho's: 'omtrektekeningen') op Chineesch papier door Ed. Dujardin."; tekst in twee kolommen binnen kader. Hoeken iets gestoten; wat verkleurd binnenin; goed exemplaar. Cat. Hendrik Conscience Tentoonstelling 1812-1912 nr. 31. Zie ook: Van der Marck - Romantische boekillustratie in België. Pag. 179.*
- 54 **Diverse auteurs** - Motion mini pocket. 001-011. Complete reeks. Utrecht, Motion, z.j. 11 Delen. Originele geniete omslagen, ongepagineerd in schuifdoosje. Ca. 13 x 10,5 cm. [#34247] 125,-
* *Bevat: 1) Louis Paul Boon - Over mijn boeken; 2) Cees Buddingh' - Op slag van zessen. Gesigneerd!; 3) Remco Campert - Betere tijden; 4) Harry Mulisch - De voorspeling van het heden. Gesigneerd!; 5) Willem Frederik Hermans - Het lek in de eeuwigheid; 6) Marcel van Maele - Koreaanse vinken; 7) Adriaan Morriën - Waarom ik geen Dantespecialist ben geworden; 8) Ward Ruyslinck - De apokatastasis; 9) Bert Schierbeek - Inspraak. Kleine gesigneerde opdracht uit 1984!; 10) Jan Wolkers - Zwarte advent; 11) Jan Juffermans - Moet de kunst de straat op? Mooie complete reeks met drie gesigneerde titels!*
- 55 **Diverse auteurs** - Noord-Brabant in proza, poëzie en prent. 's-Hertogenbosch, Het Noordbrabants Genootschap, 1991-1995. Originele bedrukte, linnen schuifdoos met 25 omslagen met inhoud. Ca. 28 x 22 cm. [#34244] 425,-
* *Beperkte oplage van 250 exemplaren voor de handel; dit is reeks nummer 20; gedrukt op 100 grams Conqueror Ivoor; 22 grams Conqueror Ivoor & 240 grams Butterfly zwart. Elk omslag bevat een tekst en een originele, gesigneerde prent (zeefdruk/diepdruk, houtsnede, foto of litho): 1) Brabant: Hans Vlek & J.C.J. van der Heyden; 2) Breda; 3) Veghel; 4) Roosendaal; 5) Geldrop; 6) Tilburg; 7) Deurne; 8) Haaren; 9) Bergen op Zoom; 10) Oudenbosch; 11) Ravenstein; 12) Oss; 13) Helmond; 14) Hilvarenbeek; 15) Udens; 16) Eindhoven; 17) Waalwijk; 18) Zevenbergen; 19) Lage Mierde; 20) Dongen; 21) Boxmeer; 22) Steenbergen; 23) Boxtel; 24) Vught; 25) 's-Hertogenbosch. Mooie, complete set met het overzicht (en de dubbele prent van Josien Brenneker)! Met bijdragen van o.a. A.F.Th. van der Heijden; Ernst Jansz; Doeschka Meijsing; Adriaan Lizroth; Leon de Winter. Complete beschrijving op verzoek.*
- 56 **Elsschot, Willem** - Lijmen. I. Lijmen. II. Het been. Uithoorn, Atelier De Ganzenweide, 2007. Het originele boekblok met losse katernen om zelf door een boekbinder in te laten binden met een band naar keuze, (XVI), 342+10p. Ca. 22,5 x 16 cm. [#34478] 75,-
* *'Met houtsneden van Henri van Straten'. Oplage ca. 175 exemplaren op Muncken Premium. Perfect exemplaar in de originele verpakking! Deze editie is speciaal in kleine oplage gedrukt voor boekbinders om er individueel een mooie band omheen te maken.*

- 57 **Elsschot, Willem** - Verzameld werk. Amsterdam, P.N. van Kampen en Zoon N.V., 1957. Origineel linnen met omslag, 750+2p. [#34276] 195,-
* *Eerste druk van het Verzameld Werk; gesigneerd en gedateerd oor de auteur (28 juni 1957). Omslag aan de randen iets beschadigd en wat verkleurd; verder mooi exemplaar.*
- 58 **Gezelle, Guido & Minne, Joris** - Het kindeke van de dood. Brussel, Vrienden van het Hooger Instituut voor Sierkunsten (Abdij Ter Kameren), z.j. (1930) Or. omslag in or. omslagdoos. Folio. [#9520] 400,-
* *Nr. 3 van de uitgaven van voormeld instituut. Oplage 225 genummerde exx. (nr. 118) op papier Van Gelder Zonen. Versierd met 37 houtsneden van Joris Minne; gedrukt in rood en zwart. Gedicht uit de bundel 'Kerkhofblommen'. Doos iets verkleurd en beschadigd links onderaan; boek zelf heeft op diezelfde plaats een tikje gekregen; naam op eerste schutblad; verder goed exemplaar. Vlaamse bibliofiele uitgaven nr. 68.*
- 59 **Gezelle, Guido** - Kerkhofblommen. Gent - Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel - St.-Martens-Laethem, N.V. Kunstdruk & Uitgave De Praetere, (1901 of 1902). Origineel linnen met de originele sluitlintjes, 50+(2)p. Ca. 19,5 x 12 cm. [#34392] 450,-
* *'Versierd & op de handpers gedrukt door Julius de Praetere, op 200 genummerde exemplaren, naar de 1e uitgaaf van 1879' (dit is nr. 92; met het ex libris van Garnt Stuiveling!). Sluitlintjes grotendeels aanwezig en iets gebruikt; verder mooi exemplaar van deze zeldzame uitgave in deze uitvoering. Vlaamse bibliofiele uitgaven 23.*
- 60 **Gilliams, Maurice** - Gedichten. 1919-1958. Antwerpen, z.u., 1964. Origineel omslag met het beige stofomslag, 115+1p. Ca. 22,2 x 14,1 cm. [#34457] 125,-
* *Gesigeneerde opdrachtje van 17 juni 1964 aan Mia Gosselin, de dag na een lezing over o.a. Gilliams in het AMVC door diezelfde Gosselin. Mooi exemplaar; door de auteur in het colofon genummerde opage van 120 (+5) exemplaren (nr. 49). Van der Loo a46. Bijgevoegd: de uitmodigingskaart voor de lezing.*
- 61 **Gilliams, Maurice** - Gedichten. 1919-1958. Z.p., Maurice Gilliams, 1966. Origineel omslag, 117+3p. Ca. 21 x 13,7 cm. [#34549] 75,-
* *"Privédruk - bestemd voor de vrienden van de auteur" in een onbekende oplage (mogelijk 250 exemplaren volgens Vander Loo). Omslag in lichtblauw papier; niet afgesneden; minimaal verkleurd. Van der Loo a49.*
- 62 **Gilliams, Maurice** - In memoriam Felix Timmermans. 1886-1947. Antwerpen, Orion, (1947). Origineel omslag, portret-frontispice van Timmermans, 39+5p. Ca. 20,5 x 14 cm. [#34275] 150,-
* *Genummerde en gesigeneerde oplage van 125 op Simili Japon (dit is nr. 123; niet opengesneden), XXV + 15 exemplaren. Mooi exemplaar.*
- 63 **Gils, Gust** - Gewapend oog. Amsterdam, De Ceder / J.M. Meulenhoff, 1962. Origineel omslag met flappen, 56p. Ca. 22 x 14,5 cm. [#34141] 60,-
* *Met uitgebreide, gedateerde en gesigeneerde opdracht aan zijn vriend Bob Vreven uit 1962, over wie hij schrijft in de bundel novellen "Met de Noorderzon op stok", pag. 50-52. (volgend item) Minimale beschadiging aan de bovenzijde; verder mooi exemplaar.*

- 64 **Gils, Gust** - Met de Noorderzon op stok. Zaandijk, Uitgeverij Heijnis, (1960). Origineel omslag met flappen, 58+4p. Ca. 23 x 15 cm. [#34142] 65,-
 * *Gard Sivik reeks - Serie I, deel I (achteromslag vermeldt Gard Sivik reeks 1). Omslagontwerp Ficheroux. Prozadebuut; met uitgebreide, gedateerde en gesigeneerde opdracht aan zijn vriend Bob Vreven uit 1960, over wie hij schrijft in deze bundel novellen op pag. 50-52 in "In een randgemeente"; met het ingeplakte Errata-blaadje. Minimale beschadiging aan de bovenzijde; wat verkleuringen voor- en achterin; verder mooi exemplaar.*
- 65 **Loveling, Virginie** - De twistappel. Rotterdam, W.L. Brusse, 1904. Origineel omslag, (IV), 248p. Ca. 22 x 15,5 cm. [#34322] 65,-
 * *Eerste druk; hier en daar een lichte bibliotheekstempel; nummertje op de rug; verder prima exemplaar.*
- 66 **Loveling, Virginie** - Een winter in het Zuiderland. Met platen. Gent, Algemeene Boekhandel van Ad. Hoste, Uitgever, 1890. Origineel omslag, 319+1p. Ca. 24 x 15,5 cm. [#34321] 75,-
 * *Eerste druk; geïllustreerd. Omslag iets gevlekt; goed exemplaar.*
- 67 **Loveling, Virginie** - Eene idylle. Amsterdam, L.J. Veen, z.j. (1893). Origineel verguld en blindgestempeld linnen, 205+3p. [#34313] 75,-
 * *Laatste drie pagina's fondstijst van de uitgever. Iets roest; ondanks een paar kleine beschadigingen een mooi exemplaar. Zeldzaam!*
- 68 **Peeters, Denijs** - Frans van Immerseel. (Grafieker.) Antwerpen, Artistenfonds Rockoxhuis, 1952. Origineel omslag, 72+2p. Ca. 23,3 x 17,5 cm. [#34560] 60,-
 * *55 illustraties van een hele pagina; door auteur en illustrator genummerde en gesigeneerde oplage van 150 exemplaren (dit is nr. 99; niet voor de handel bedoeld). Bijgevoegd: gesigeneerd en genummerd (132/200) houtsnedeportret door Frans van Immerseel van Cyriel Verschaeve. Omslag wat verkleurd en iets gevlekt; verder prima exemplaar.*
- 69 **Pillecyn, Filip de** - Schaduwen. Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1937. Origineel typografisch grijsgroen papieren omslag, 93+3p. Ca. 21 x 13,2 cm. [#34442] 45,-
 * *Eerste druk. Uitgave-variant: vooromslag vermeldt: Amsterdam, A.A. Balkema - In het Huis aen de Drie Grachten. Zeldzame variant; omslag met vouw; verder prima onafgesneden exemplaar.*
- 70 **Straten, Henri van** - Ulenspiegel. N.p., 1927? Original engraved zinc plate. Ca. 15,5 x 9,5 cm. [#34238] 175,-
 * *With the figure of i.a. Owlglass, his donkey and the text: "Ulenspiegel / De Sikkel / 1927 / Antwerpen". Nice copy!*
- 71 **(Streuvels, S.) Blachon, G.** - Waarom ik Vlaanderen liefheb. Uit het Fransch vertaald door Stijn Streuvels. Amsterdam, L.J. Veen, z.j. (1926). Origineel typografisch bruin papieren omslag, 159+1p. Ca. 20,5 x 15,5 cm. [#34441] 50,-
 * *Gedrukt bij Drukkerij J. Lannoo, Thielt. Zeldzame variant in bruin 'kaftpapieren' omslag! Omslag met een minimaal vouwtje; mooi exemplaar. Roemans-Van Assche W.53.*

- 72 **Streuvels, Stijn** - Kerstvertelsel. Mechelen, Het Kompas, z.j. (1929). Origineel omslag, 44+4p. Ca. 22,5 x 18 cm. [#34198] 165,-
 * *Eerste druk; één van de 175 genummerde exemplaren (nr. 10) op Velin Van Gelder (met watermerk). Met illustraties van Elza van Hagendoren; gedrukt in blauw en zwart op de pers van De Eikelaar te Kortrijk. Met opdracht van de auteur aan Albert Saverys, december 1929. Roemans - Van Assche W.62; Thiers, De Eikelaar pag. 19. Omslag en laatste pagina aan de randen iets beschadigd; wat roest binnenin; goed exemplaar.*
- 73 **Teirlinck, Herman** - Ave. Antwerpen, De Sikkel, 1938. Origineel roze omslag met flappen, 56+4p. Ca. 25,5 x 19 cm. [#34178] 100,-
 * *Met houtsneden van Frans Masereel. Gedrukt in rood en zwart in een oplage van 100+600 exemplaren. Dit is 98/100 op Pannekoek, gesigneerd door Masereel en Teirlinck. Bijzonder exemplaar: op de voorzijde met de opdruk: "Exploitatie voor Nederland, Ned.-Indië en Z.-Afrika Wereldbibliotheek N.V. Amsterdam". Niet opengesneden; mooi exemplaar.*
- 74 **Teirlinck, Herman** - De doolage. Inleidend verhaal. Rotterdam, Meindert Boogaerd Jun., 1904 (?). Origineel geniet omslag met opgeplakt portret van de auteur, (24)p. Ca. 20 x 11,5 cm. [#34281] 65,-
 * *"Dit tekstboekje bevat een der te lezen schetsen en geeft uitsluitend recht tot bijwoning van lezing nummer III." (tekst op voorpagina); Voorpublicatie van het titelverhaal uit de verhalenbundel 'De Doolage', gedrukt ter gelegenheid van een reeks lezingen die Teirlinck op uitnodiging van Boogaerd in 1904 in Nederland hield; gedrukt in twee kleuren. Afbeelding op het vooromslag aan de linkerzijde iets beschadigd; naam op eerste blanco pagina; zeer zeldzaam!*
- 75 **Teirlinck, Herman** - Het ivoren aapje. Een roman van Brusselsch leven. Amsterdam, Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1909. Origineel verguld tweekleurig linnen, kopsnede verguld, (4), IV, (4), 540p. [#26117] 75,-
 * *Serie: Nieuwe romans. Eerste druk in een wat luxueuze uitvoering! Mooi exemplaar.*
- 76 **Teirlinck, Herman** - Het stille gesternte. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, z.j. (1903). Origineel linnen, (IV); 338+2p. [#11309] 90,-
 * *Eerste druk. Kop verguld; niet open- en niet afgesneden; ontwerp band Herman Teirlinck. Luxueuze uitgave; zeer mooi, vrijwel perfect exemplaar.*
- 77 **Teirlinck, Herman** - 'Kunst. Tijdschrift voor Kunst en Letteren'. Gesigeneerde en gekleurde ontwerp-tekening. Ca. 26 x 35 cm. [#24323] 450,-
 * *Op de blanco achterzijde van een gedrukte partituur van Paul Gilson met tekst van Em. Hiel. 'Vlaamsche Wacht'. T.g.v. de 'Feestelijke Inhuldiging der Scheldebrug, te Dendermonde. 25 Juni 1899. In aanwezigheid van Z.K.H. de Kroonprins'. Met beschadigingen aan de randen. Een mooi voorbeeld van de andere kwaliteit van Teirlinck: tekenen; hier staan o.a. twee torens in Brugge afgebeeld: de ene het Belfort en de andere de Onze Lieve Vrouwekerk. Hij heeft veel boekomslagen en -banden ontworpen (meer dan veertig) en wel in een geheel eigen stijl en van een hoog niveau.*
- 78 **Teirlinck, Herman** - Mijnheer J.B. Serjanszoon. Orator Didacticus. Derde druk. Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1927. Origineel goudbeletterd halfleer op vijf ribben met gemarmerde platten, kopsnede verguld, XVI; 297+3p. Ca. 21 x 16 cm. [#34430] 125,-
 * *Luxe-editie: nummer 3 van 25 exemplaren op Hollandsch geschept papier Van Pannekoek. Niet afgesneden; minimale gebruikssporen; mooi exemplaar.*

- 79 **Timmermans, Felix & Bernard Janssens** - De terugkeer uit het Beloofde Land. (Lier), Bernard Janssens, z.j. Originele ets; beeldformaat ca. 17 x 22 cm. [#34565] 130,-
 * *Met de hand ingekleurd door Bernard Janssens naar F. Timmermans. Door de drukker gesigneerd onder de ets; in lijst met passe-partout. Mooie druk met brede randen.*
- 80 **Timmermans, Felix** - Het hovenierken Gods. Brussel - Antwerpen - Leuven, N.V. Standaard-Boekhandel, 1926. Origineel omslag met flappen, 68+2p. Ca. 23,5 x 15,5 cm. [#34156] 250,-
 * *"Met tien penteekeningen door Felix Timmermans." "Van dit werk, het tweede der Ekstera-Serie, in het teken van de Ekster etc." werden 15 exemplaren gedrukt in vleugelformaat op geschept Hollandsch Van Gelder genummer I-X en A-E; verder 250 ongenummerde exemplaren op Hollandsch-Van Gelder, waarvan volgens het colofon van de Nederlandse uitgave bij Van Kampen slechts 150 voor België; dit exemplaar (nr. 27) is er daar één van; de Vlaamse editie heeft een andere colofonpagina gekregen. Onafgesneden; omslag wat verkleurd; privé-opdracht op pagina (3); kleine beschadiging bovenaan op de rug; verder goed exemplaar. Cfr. Van Assche-Baeyens A 23; Vlaamse bibliofiele uitgaven nr. 50.*





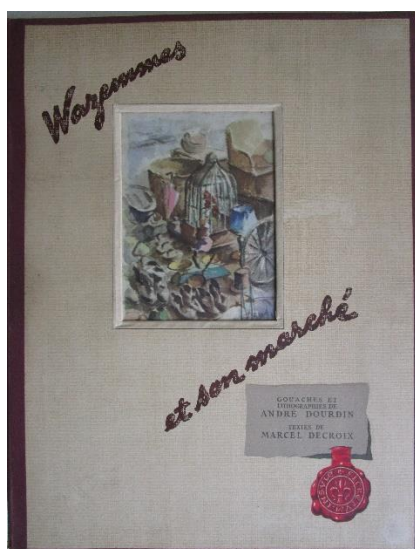
6 – Blaeu – Facsimile-uitgave



77 – Teirlinck – Ontwerp tijdschrift



3 – Keith Haring – “Coloring book”



7 – Wazemmes



59 – Gezelle – De Praetere